

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Департамент образования**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа № 133»**

пр-т Октября, дом 14, г. Нижний Новгород, 603043, тел/факс (831) 295 25 88, e-mail: s133\_nn@mail.52gov.ru

Принято на заседании педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 133»  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Утверждено  
Приказом директора  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 133»  
от 30.08.2023 г. № 223- ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Дополнительные главы русского языка»**

*Возраст обучающихся: с 16- 17 лет (11 класс)*  
*Срок реализации: 8 месяцев*

Составитель: Смирнова Мария Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Школа № 133»

г. Нижний Новгород  
2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дополнительные главы курса русского языка» имеет **социально-педагогическую направленность** и рассчитана на освоение учащимися 11 классов в течение 8 месяцев. Программа создана на основе государственной программы общеобразовательных учреждений Русский язык. 10-11 класс, Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин . М.: Русское слово, 2020

**Актуальность** данного курса заключается в том, что данный курс он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. Курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, будет способствовать развитию речи учащихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции, - все эти умения позволят выпускнику эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

Курс рассчитан 2 часа в неделю на 64 часа. Занятия проводятся 2 часа в неделю, их продолжительность - 40 минут.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

#### **В результате изучения курса учащийся должен знать/понимать**

- правила русской орфографии и пунктуации;
- нормы русского литературного языка;
- основные теоретические понятия лингвистики;
- средства художественной выразительности;
- основы анализа текста;
- теорию написания сочинения-рассуждения;

#### **В результате изучения курса учащийся должен уметь**

- Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.
- Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.
- Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
- Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. в зависимости от коммуникативной задачи.
- Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.
- Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.
- Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.

- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

- Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

- Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

**Формы работы:** беседа, комбинированные занятия, практические занятия, тестирование. На занятиях будет рассмотрен теоретический материал, представлены наиболее сложные случаи по данной теме; задания по заданной теме будет посвящено систематизации навыков и умений, отработке навыков решения заданий.

**Контроль усвоения материала:** тестирование, контрольные диктанты, контрольные работы, выполнение индивидуальных заданий, исследовательская работа.

#### **Ведущие методы**

- словесный (лекция, объяснение алгоритмов решения заданий, беседа, дискуссия);
- наглядный (презентаций уроков, видеофильмов, таблиц, схем в цифровом формате);
- частично-поисковый, поисковый, проблемный (обсуждение путей решения проблемной задачи);
- практический (решение тестов и др.)

#### **Формы обучения**

- коллективные (лекция, беседа, дискуссия, объяснение и т.п.);
- групповые (обсуждение проблемы в группах, решение задач в парах и т.п.);
- индивидуальные (индивидуальная консультация, тестирование и др.).

#### **Основные средства обучения**

- теоретические материалы в электронном и печатном формате;
- презентации;
- таблицы, схемы в электронном формате;
- различные варианты контрольно-измерительных материалов по русскому языку;

#### **Содержание курса.**

#### **Информация о сочинении.**

Сочинение-рассуждение: критерии написания, трудности.

#### **Текст и речь**

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

## **Орфоэпические нормы**

Основные правила орфоэпии. Ударение. Орфоэпический словарь.

## **Лексика**

Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

## **Орфография**

Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корней. Правописание приставок. Гласные *и, ы* после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. *Н – nn* в различных частях речи. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Правописание служебных слов.

## **Синтаксис и пунктуация.**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

## **Языковые нормы**

Морфологические нормы русского языка. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Варианты падежных окончаний. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Средства связи предложений в тексте.

Словосочетание. Виды словосочетаний. Нормы согласования, управления, примыкания. Построение словосочетаний. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

## **Коммуникативная компетенция**

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Грамматика и морфология.**

Преодоление типичных ошибок в фонетическом разборе.

Трудные случаи чередования гласных корня.

Типичные ошибки в употреблении гласных после шипящих

Функции разделительных знаков. Ъ как показатель грамматической формы.

Типичные ошибки при написании приставок.

Колебания в роде имён существительных. Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний. Окончание родительного падежа множественного числа существительных на ня, ья, ье.

Слова с редкими суффиксами.

Трудные случаи правописания сложных слов.

Употребление некоторых личных форм глагола. Варианты видовых форм.

Трудные случаи правописания Н – НН в словах разных частей речи.

Трудные случаи правописания НЕ-НИ в словах разных частей речи.

Формы деепричастий.

### **Синтаксис.**

Понятие нормы применительно к знакам препинания. Гибкость современной русской пунктуации.

Типичные ошибки в простом предложении.

Согласование определений и приложений. Стилистические варианты падежных форм. Варианты беспредложных и предложных конструкций.

Порядок слов в причастном обороте.

Замена придаточного определительного предложения причастным оборотом.

Нормативное употребление деепричастных оборотов.

Союзы и предлоги при однородных членах.

Ошибки в сочетании однородных членов.

Ошибки в сложных предложениях.

Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

### **Речь.**

Благозвучие речи. Плеоназм и тавтология. Плеонастическое повторение личного местоимения в роли подлежащего. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

Смысловый и стилистический отбор лексических средств.

Использование фразеологических средств.

Речевая недостаточность.

### **Создание текста.**

Признаки и свойства текста. Смысловая и композиционная целостность текста.

Особенности художественного стиля. Особенности разных стилей речи.

Изобразительно-выразительные средства языка. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы и речевой ситуации.

Определение проблем, поставленных в тексте.

Комментарий текста.

Определение авторской позиции.

Аргументация собственной позиции.

Создание логически завершенного текста.

Устранение типичных ошибок при создании собственного текста.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Преодоление типичных ошибок в фонетическом разборе.	1
2	Фонетический принцип русской орфографии.	1
3-4	Чередование гласных корня. Трудные случаи.	2
5	Типичные ошибки в употреблении гласных после шипящих	1
6	Функции разделительных знаков. Ъ как показатель грамматической формы.	1
7	Типичные ошибки при написании приставок.	1
8	Колебания в роде имён существительных.	1
9-11	Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний.	3
12	Окончание родительного падежа множественного числа существительных на ня, бя, бе.	1
13	Слова с редкими суффиксами.	1
14	Трудные случаи правописания сложных слов.	1
15	Употребление некоторых личных форм глагола.	1
16	Варианты видовых форм.	1
17-18	Трудные случаи правописания Н – НН в словах разных частей речи .	2
19-20	Трудные случаи правописания НЕ-НИ в словах разных частей речи.	2
21	Формы деепричастий.	1
22	Понятие нормы применительно к знакам препинания.	1
23-26	Типичные ошибки в простом предложении.	4
27	Гибкость современной русской пунктуации.	1
28	Согласование определений и приложений.	1
29-30	Стилистические варианты падежных форм.	2
31	Варианты беспредложных и предложных конструкций.	1
32	Порядок слов в причастном обороте.	1
33	Замена придаточных определительного предложения причастным оборотом.	1
34	Нормативное употребление деепричастных оборотов.	1
35	Союзы и предлоги при однородных членах.	1
36	Ошибки в сочетании однородных членов.	1
37-39	Ошибки в сложных предложениях.	3
40	Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1
41	Благозвучие речи.	1
42	Плеоназм и тавтология.	1

43	Плеонастическое повторение личного местоимения в роли подлежащего.	1
44	Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.	1
45-46	Смысловый и стилистический отбор лексических средств.	2
47	Использование фразеологических средств.	1
48	Речевая недостаточность.	1
49	Признаки и свойства текста.	1
50-51	Смысловая и композиционная целостность текста.	2
52	Особенности художественного стиля. Особенности разных стилей речи.	1
53-54	Изобразительно-выразительные средства языка.	2
55-56	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы и речевой ситуации.	2
57-58	Определение проблем, поставленных в тексте.	2
59-61	Комментарий текста.	3
62-63	Определение авторской позиции.	2
64-65	Аргументация собственной позиции.	2
66-68	Создание логически завершённого текста.	3

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Розенталь Д. Э.	Справочник по литературной правке и правописанию	1996	М.: Рольф
2	Розенталь Д. Э.	Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию	1994	М. Просвещение, 2022 г