

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №133»

Программа принята на заседании
Педагогического совета.
Протокол от 29.08.2024 г. №1



Директор МБОУ «Школа №133»
М.В. Косарева
09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Музыкальная капель»**

*Срок реализации: 1 год
Возраст детей: с 7 лет*

Автор-составитель:
Коробов Артем Владимирович,
Учитель музыки

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые требования, в соответствии с которыми была разработана программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678-р)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 133».

Актуальность

Как важно сегодня воспитывать детей на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас. Не случайно песню называют вечным спутником человека. На протяжении всей нашей жизни она сопровождает нас, вдохновляет на труд, на подвиги, любовь. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с ней вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем.

Обидно, но приходится сознавать, что зачастую ребята, не понимая истинно прекрасного, что дает нам музыка, увлекаются бессмысленными песнями, весьма далекими от хорошего вкуса, забывают об отечественных традициях вокала и возможностях голосового аппарата. Реализация данной программы позволит помочь ребенку разобраться в огромном количестве вокальной музыки, познакомится с замечательными песнями, которые

приятно слушать и желанно исполнять, показать, что хорошая музыка возвышает человека, делает его чище и благородней.

Направленность программы

Художественная

Уровень освоения

Базовый уровень

Адресат программы

По программе «Музыкальная капелль» заниматься могут учащиеся с 7 лет

Цель программы

Ознакомление детей с народной вокальной музыкой, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы

- сформировать музыкальную культуру;
- развить музыкальные способности, образное и ассоциативное мышление, творческого воображения, певческого голоса;
- освоить образцы народной и зарубежной классической и современной музыки;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- воспитать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы

74 часа обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации занятий

Очная групповая, с использованием приёмов индивидуальной работы.

Формы обучения

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни.

Репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Выступление.

Выездное занятие – посещение музеев, концертов.

Прогнозируемые результаты

- приобщиться к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра;
- познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;
- освоить основы музыкальной грамоты;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- знать об особенностях и возможностях певческого голоса, соблюдать его гигиену;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- развитие музыкального вкуса, потребности в музыкальном самообразовании.

Способы определения результативности

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных и районных мероприятиях, классных часах, проведения концерта для родителей.

В журнале учёта работы педагога дополнительного образования проставляются в виде обозначений – «З» (зачет), «НЗ» (незачет).

Учебный план

| № | Тема | Общее количество часов | Теория | Практика |
|---|---|------------------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | Вокально-хоровая работа. | 42 | 8 | 36 |
| 4 | Музыкально-теоретическая подготовка. | 9 | 3 | 6 |
| 5 | Теоретико-аналитическая работа. | 6 | 4 | 2 |
| 6 | Концертно-исполнительская деятельность. | 14 | - | 14 |
| | ИТОГО | 74 | 16 | 56 |

Содержание программы

| № | Тема | Содержание |
|---|------|------------|
|---|------|------------|

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Вводное занятие. | Решение организационных вопросов. Знакомство с курсом вокального кружка. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевание голосовых связок. |
| 2 | Вокально-хоровая работа. | Прослушивание голосов. Певческая установка. Певческое дыхание, цепное дыхание. Распевание. Дирижерские жесты. Унисон. Вокальная позиция. Звуковедение. Вокальная дикция. Начало двухголосного пения. Работа с солистами. Навыки звукообразования. Развитие музыкальной памяти, ритма, тембрового слуха. Выработки исполнительских навыков, коллективного музицирования, творческой инициативы. Разучивание песен. Репетиции. |
| 3 | Музыкально-теоретическая подготовка. | Основы музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. |
| 4 | Теоретико-аналитическая работа. | Беседа о гигиене певческого голоса. Народное творчество. Беседа о творчестве композиторов-классиков, современных композиторов. Просмотр видеозаписи выступления детей. Слушание музыкальных произведений. Показ-исполнение песни. |
| 5 | Концертно-исполнительская деятельность. | Выступления на праздниках. Экскурсии, концерты, театры. |

Оценочные материалы

Программа предусматривает итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Итоговая аттестация проводится в конце курса и предполагает участие в концерте.

Методические материалы программы

методические разработки занятий, примерный перечень песенного репертуара, иллюстрации.

Техническое оснащение занятий: пианино, музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями.

Список литературы и электронные ресурсы

1. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. М. Просвещение, 1995.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском творчестве. М. Просвещение, 1991.
3. Журавлева А.П. Звук и смысл. М. Просвещение, 1991.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Трансформация детской игры в творчество. М. Просвещение, 1994.
5. Михайлова М.К. Этюды о стиле в музыке. М. Музыка, 1990.
6. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителей. М. Просвещение, 2000.
7. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. М. Музыка, 1988.
8. Пособие для музыкального самообразования. М. Музыка, 2000.
9. Рублей С. «Детский оркестр». Ленинград. Музыка, 1989.
10. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. М. Москва, 2003
11. Вендерова Т.Е., Пигарева И.В. Музыкальное просвещение. М. Просвещение, 1991.
12. Гульяну Е.И. Музыкальная грамота. ГИППВ «Аквариум», 1998.