

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №133»

Программа принята на заседании
Педагогического совета.
Протокол от 29.08.2024 г. №1



УТВЕРЖДАЮ.

Для документов
Директор МБОУ «Школа №133»

М.В. Косарева

29.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Лепка»**

*Срок реализации: 1 год
Возраст детей: с 7 лет*

Автор-составитель:
Андрянова Ю.В.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Нормативно-правовые требования, в соответствии с которыми была разработана программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678-р
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 133;

Пояснительная записка.

Актуальность

Занятия различными видами декоративно-прикладного искусства – это специфический вид трудовой деятельности, требующий доводить начатое дело до конца. Процесс труда по художественной обработке материалов с его ритмом, темпом, игровым оформлением увлекает учащихся, содействует выявлению их способностей. Они приобретают умение самостоятельно трудиться, стремление создавать прекрасное. Результаты труда приносят учащимся творческое удовлетворение, оказывает на них глубокое эмоциональное воздействие. Занятия формируют универсальные способности, творческую направленность в трудовом процессе, т.е. развивают такие качества личности, которые потребуются в дальнейшей жизни, каким бы видом деятельности они не занимались.

Данная программа основана на личных интересах, добровольности, инициативе и самостоятельности самих детей. Она обеспечивает

удовлетворение широкого спектра разнообразных индивидуальных потребностей и интересов детей.

Отличительная особенность. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно полезных вещей. Поэтому особенно тщательно подбираются предметы, над которыми будут работать учащиеся.

Народное искусство всегда было преимущественно бытовым, и изучать его приемы, традиции, художественную своеобразную структуру следует, непременно создавая нужные для современников изделия. Именно поэтому учащиеся занимаются изготовлением предметов, которые сразу найдут место в жилом или общественном интерьере. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Направленность программы

Художественная

Уровень освоения

Базовый уровень

Адресат программы

По программе «Лепка» заниматься могут учащиеся 7-11 лет.

Цель программы

Создание условий, способствующих выявлению и развитию способностей детей, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы

Познакомить с народным искусством основных центров художественных промыслов.

1. Сформировать знания и умения по использованию средств и путей преобразования материалов в конечный продукт.

2. Сформировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.
3. Учить дарить радость творчества, быть счастливым от человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.
4. Эстетически воспитывать, формировать культуру и потребность общаться с декоративно-прикладным творчеством.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Объем программы

74 часа обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, в соответствии с рекомендациями СанПиН.

Форма организации занятий

Очная групповая, с использованием приёмов индивидуальной работы.

Формы обучения

Занятия состоят из теоретической и практической части. При изучении основных приемов в начале каждого занятия объясняется теория, а затем для закрепления знаний выполняется практическая часть, т.е. образцов лепки. После изготовления образцов, в конце каждой темы, выполняется небольшое изделие в натуральную величину. Каждый учащийся выполняет индивидуальную работу по образцам, предложенным учителем, но с учетом пожеланий самого учащегося.

В начале курса педагог дает основы технологии изготовления тех или иных видов швов, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно учащиеся приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В изделии должно ощущаться авторство ребенка.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить

Прогнозируемые результаты

1. Знания о народном декоративно-прикладном творчестве, об основных центрах художественных промыслах.
2. Умение работать с глиной, знать ее особенности, преобразовывать в конечное изделие.
3. Творчески относиться к труду и доводить начатое до конца.
4. Желание обучающихся продолжать изучение декоративно-прикладного творчества.
5. Желание делиться своей радостью от результата работы с другими.

Способы определения результативности

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения обучающимися без дифференцированной оценки, по принципу достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет» В этом случае оформление результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в журнале учёта работы педагога дополнительного образования проставляются в виде обозначений – «З» (зачет), «НЗ» (незачет).

Учебный план

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика

1.	Народное искусство и художественная промышленность нашей страны	2	2	-
2.	Основы материаловедения.	5	2	3
3.	Освоение приемов лепки от руки простейших изделий.	31	3	28
4.	Цвет.	12	3	9
5.	Создание вариантов игрушки по собственному замыслу.	21	3	18
6.	Экскурсии, посещения выставок.	3	-	3
	ВСЕГО:	74	13	61

Содержание программы.

№	Тема		Форма	Содержание
1.	Народное искусство и художественная промышленность нашей страны	теория	беседа, демонстрация	Народное декоративно-прикладное искусство, его различные виды: игрушки из глины, дерева, керамика и т.д. основные центры художественных промыслов: Дымка, Хохлома, Гжель и т.д. значение археологических раскопок в изучении культуры, искусства, истории. Глиняная игрушка, различные ее виды, отличительные особенности, особенности каждого вида.
2.	Основы материаловедения.	теория	беседа, демонстрация	Глина, ее особенности. Способы изготовления игрушек из глины. Способы декорирования.

				Инструменты. Первичное знакомство с глиной.
		практика	лепка	Визуальное определение состояния глиняной массы. Подготовка глины: замачивание, проминка, пробивка.
3.	Освоение приемов лепки от руки простейших изделий.	теория	беседа, демонстрация	Приемы лепки от руки простейших изделий. Лепка дополнительных элементов.
		практика	лепка	Пробивка глины, скатывания шара, раскатывание колбаски. С помощью стека формирование ножек, туловища, шеи. Прикрепление деталей стеклом, шликером. Зачистка туловища пальцем. Изготовление волана, косички, налепа. Прикрепление их к туловищу, зачистка. Сушка, зачистка, сожиг.
4.	Цвет.	теория	беседа, демонстрация	Природа цвета, его свойства и возможности. Холодный, теплый, растяжка цвета по насыщенности. Значение цвета.
		практика	творческая работа	Смешивание цвета. Выполнение нескольких декоративных композиций в теплых и холодных тонах.
5.	Создание вариантов игрушки по собственному замыслу	теория	беседа, демонстрация	Этапы подготовки по созданию игрушки по собственному замыслу, усложненные композиции.
		практика	лепка, изготовление образцов	Создание игрушки по собственному замыслу.
6.	Экскурсии, посещения выставок	практика	экскурсия	Получение информации по истории ремесла, а так же знакомство с народным творчеством.

Оценочные материалы

Программа предусматривает итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Итоговая аттестация проводится в конце курса и предполагает итоговый зачет в форме изготовления игрушки по собственному замыслу.

Методические материалы программы

Разработки занятий, бесед, иллюстрации.

Техническое оснащение: глина, дощечка, стеки, баночки с водой, гуашь, кисти, тряпочки.

Список литературы и электронные ресурсы

1. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. М.Просвещение. 1984
2. Дорогова Т.Н. Обучение детей лепке. М.Просвещение 1992
3. Якобсон С.Г. Лепка в школе. Просвещение 1995